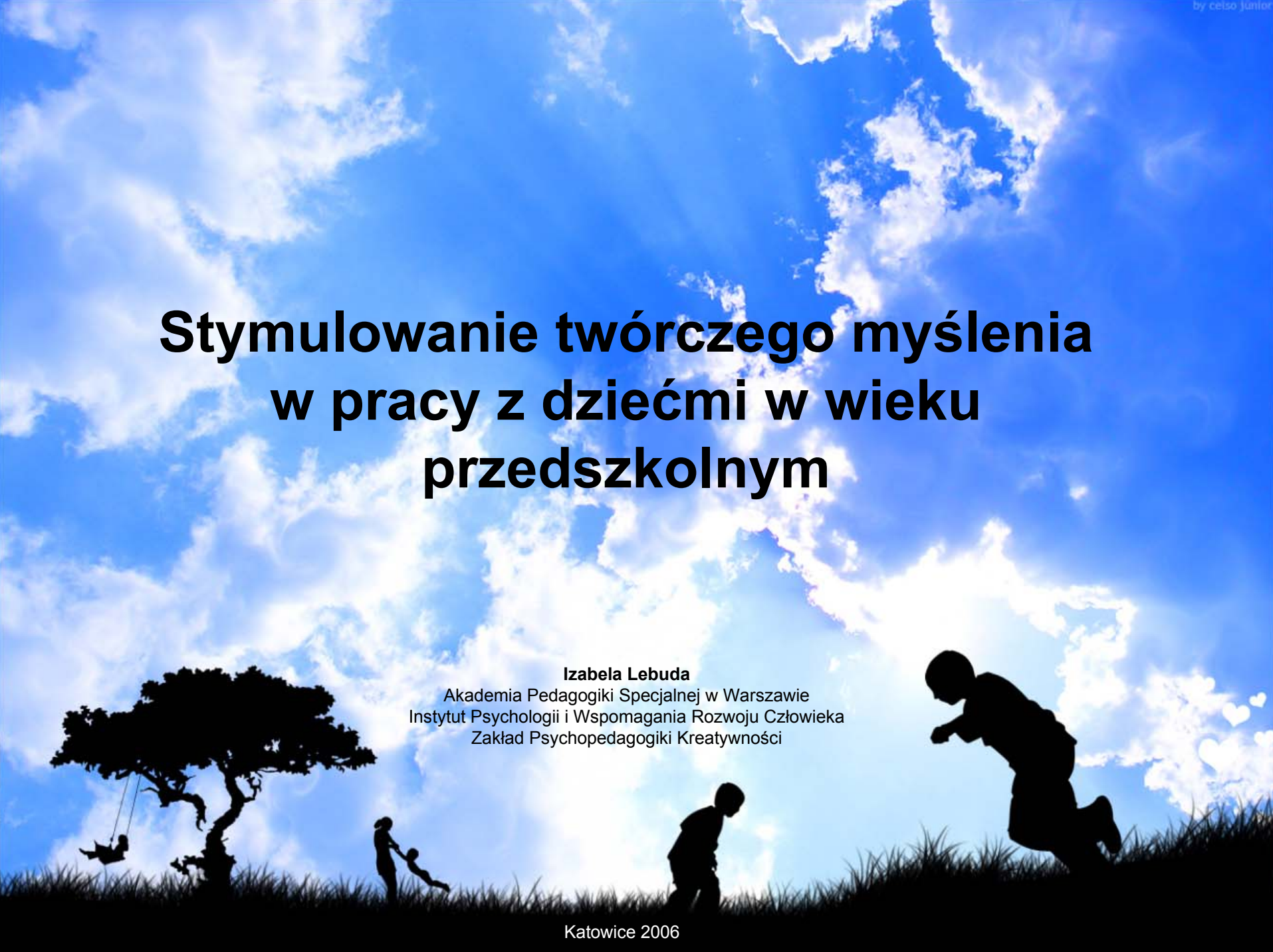




Stymulowanie twórczego myślenia w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym

Izabela Lebuda

Akademia Pedagogiki Specjalnej w Warszawie
Instytut Psychologii i Wspomagania Rozwoju Człowieka
Zakład Psychopedagogiki Kreatywności

Plan

- ✿ Czy dzieci są twórcami?
- ✿ Czy twórczego myślenia można nauczyć?
- ✿ Dlaczego warto stymulować myślenie twórcze u dzieci w wieku przedszkolnym?
- ✿ W jaki sposób pobudzać dziecko do działań twórczych?
- ✿ Jak stymulować myślenie twórcze?



Kto jest twórcą ?



Twórczość dziecięca

+ Dzieci przejawiają wiele zachowań oryginalnych, dostosowanych do okoliczności i trafnie rozwiązując jakiś problem.

+ Nowość i wartościowość w wymiarze indywidualnym

- aspekt rozwojowy np. w twórczość lingwistyczna (Chomsky, 1957)
- działania artystyczne

Dzieci wiedzą lepiej
„O artyście” Zuzia 4 lata, Ania 6lat



Twórczość Przedszkolaka



Wiek przedszkolny jest najlepszym momentem na podjęcie stymulacji twórczego rozwoju dziecka poprzez zabiegi metodyczne i organizacyjne, ponieważ jest to:

- wiek intensywnego rozwoju wyobraźni, fantazji i zabaw twórczych,
- okres dociekliwych pytań i poszukiwań własnych rozwiązań,
- czas uczestnictwa i inicjatywy w organizowaniu zabaw tematycznych,
- etap naturalnej kreatywności i pomysłowości.
- etap rozbudzonej i spontanicznej ekspresji werbalnej, plastycznej, muzycznej i ruchowej oraz ujawniania się pierwszych oznak uzdolnień kierunkowych (Nalaskowski, 1989)



Czy twórczego myślenia można nauczyć?

- Kreatywność jako cecha
- Twórczość potencjalna a twórczość aktualna



Dlaczego warto stymulować myślenie twórcze?

Działanie twórcze pomaga rozwijać :

- gotowość do rozwiązywania problemów;
- sztukę nawiązywania kontaktów interpersonalnych;
- ciekawość poznawczą;
- zdolności twórcze;
- ekspresję twórczą;



W jaki sposób zachęcać dzieci do twórczości?

■ Kathena twierdzi, że silną stroną twórczości dzieci jest wrażliwość na problemy, spostrzegawczość i twórcza percepcja, słabą zaś inicjatywna i motywacja (za: Szmidt, 2001)

Jako osoby odpowiedzialne za rozwój twórczy dziecka powinniśmy:

- * *inspirować do działań twórczych,*
- * *wzbudzać w dziecku motywację autoteliczną do twórczości.*

Czy nagradzać za twórczość ???

NIE !

ale...

✚ **Myślenie twórcze powinno być:** przyjemne, urozmaicone, wesołe, przypominać zabawę;

✚ Dzieci muszą mieć **poczucie sukcesu!** Niespodziewane znalezienie nowego pomysłu daje radość a ta budzi i podtrzymuje motywację;

✚ **Trzeba unikać ocen :** „masz rację – nie masz racji”.
„Myślenie to sztuka. Czasem udaje się lepiej , czasem, gorzej” (deBono, 1995, s .27)

Rozwijać kreatywność, czyli co?

Myślenie dywergencyjne:

- ➡ płynność,
- ➡ giętkość,
- ➡ oryginalność,
- ➡ elaboracja,

Zdolności twórcze:

- ➡ abstrahowanie,
- ➡ dokonywanie skojarzeń,
- ➡ rozumowanie dedukcyjne,
- ➡ rozumowanie indukcyjne,
- ➡ metaforyzowanie,
- ➡ transformowanie,



W jaki sposób stymulować myślenie twórcze?

Do najbardziej znaczących **sposobów kształtowania myślenia twórczego** można zaliczyć:

- ☀ nauczanie problemowe (projektowanie i rozwiązywanie problemów dywergencyjnych);
- ☀ trening myślenia twórczego (stosowanie pojedynczych lub zespołu ćwiczeń). (Bieluga, 2003, s.81)

Zadania twórcze powinny być:

- @ otwarte;
- @ wzbudzające ciekawość;
- @ wykorzystujące naturalną skłonność dzieci do fantazjowania i tworzenia fabuły ;
- @ na odpowiednim poziomie trudności;

Zadania i postulaty

- rozbudzanie i rozwijanie kreatywności;
- rozbudzanie i rozwijanie zdolności dziecka;
- rozbudzanie twórczej postawy wobec świata i siebie;
- dawanie możliwości uczestniczenia w procesie twórczym;
- umożliwianie doświadczenia dzieciom radości z aktywności twórczej;



DZIĘKUJĘ ZA UWAGĘ

